

CITY POP ART전, SEOUL에서 개최! 「CITY POP」를 아트 시점에서 발신!

주식회사 MONOWORKS(본사 : 도쿄도 신주쿠구)가 전개하는 아트·컬처를 통해 한국·일본의 쌍방향의 커뮤니케이션의 장을 창출하는 프로젝트 「SEOUL×TOKYO」가, 2023년 5월 30일(화)부터 6월 13일(화)까지 한국/서울에서 〈CITY POP ART전〉을 개최합니다. 또, 7월에는 한국의 팝 아트·스트리트 컬처에 특화된 아트 페어 「URBAN BREAK」의 출전도 결정. 한국에서 독자적인 글로벌 전개를 실시합니다.
https://www.instagram.com/seoul_tokyo_official/

https://www.instagram.com/seoul_tokyo_official/

SEOUL×TOKYO
CITY
POP
ART

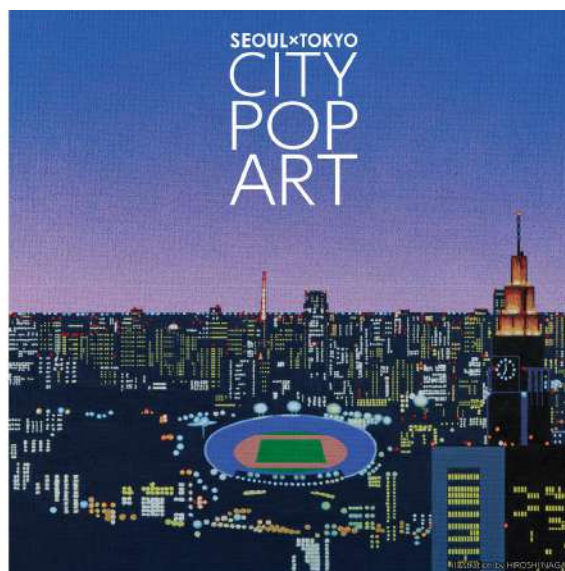


Illustration by HIROSHI NAGAI

〈개최취지〉

1970~80년대 일본에서 탄생한 'CITY POP'은 사운드의 세계관을 표현한 아트웍스가 상징적인 음악 장르로, 일본이 세계적으로 자랑하는 팝 컬처입니다.

많은 작가들이 만들어낸 개성적이고 에너지 넘치는 일러스트와 디자인은 현재 엔터테인먼트와 작가들에게 큰 영향을 미치며 다양한 콘텐츠에 많이 도입되고 있습니다.

SEOUL×TOKYO에서는 'CITY POP'의 레코드 재킷 아트 워크가 가진 세계관을 〈CITY POP ART〉로 자리매김하고, JAPAN 브랜드 콘텐츠로 'CITY POP'의 세계관을 창조한 일본 작가를 세계에 알리고자 합니다.

이번 전시회에서는 〈CITY POP ART〉의 상징적인 레코드 재킷들과 'CITY POP'의 이미지를 만든 작가 HIROSHI NAGAI의 작품들을 전시합니다. 또한 레코드 재킷은 'CITY POP'을 중심으로 한 1970~80년대의 모든 장르에서도 디자인을 중시하여 약 100장을 선정했습니다.

1970~80년대 일본 뮤직씬의 분위기와 일본 작가의 에너지를 체감할 수 있는 전시회입니다.

여러분의 방문을 기다리고 있습니다.



【개최 개요】

Title : SEOUL×TOKYO CITY POP ART IN SEOUL Feat.HIROSHI NAGAI

개최 기간 : 2023.5/30-6/13 12:00-18:00

개최 장소 : 팝 한남 Pop Hannam (서울특별시 용산구 이태원로 240,B3)

<https://www.instagram.com/pop.postpoetics/>

<ART FAIR> URBAN BREAK 2023

개최 기간 : 2023.7/13-7/16

개최 장소 : COEX HALL B

https://www.instagram.com/urbanbreak_official/

주최 : 주식회사 MONOWORKS / SEOUL × TOKYO

기획 제작/Curation : REIMI YAMAMOTO

장소 : POP Hannam

협력 : 4TR, Cho Semin, Yoko Sato

● HIROSHI NAGAI ...

1947년 일본/도쿠시마 시 출생. 그래픽 디자이너를 거쳐 76년부터 일러스트레이터로 활약했다.

대표작으로는 EIICHI OTAKI “A LONG VACATION”, “NIAGARA SONG BOOK” 등의 레코드 재킷 그림으로, 트로피컬하고 깨끗한 풍경

일러스트레이션이 그의 작품의 특징이라고 할 수 있다. 그 외 레코드/CD 자켓 뿐만 아니라 광고 일러스트 등 다양한 활동을 해왔다.

최근에는 문구 회사나 의류 브랜드와 콜라보레이션도 진행하고 있다. 2020년 9월 호주 시드니에서 엑시비전, 일본에서 개인전도 다수 개최하였다.

또한 블랙뮤직 컬렉터이자 DJ, 음악평론 등의 활동도 하고 있다.

<출판물>

“ALONG VACATION”、“HALATION”、“NIAGARA SONG BOOK”、“time goes by...”、“CONTRAST”、“NITEFLYTE”、“FAVORITE”、“THE JOURNEY BEGINS”

Instagram @hiroshipenguinjoe

● SEOUL×TOKYO...

2019년부터 일본에서 활동을 시작. 음악 엔터테인먼트의 'CREATIVE'부분에 착안해서 한일양국이 양방향으로 소통할 수 있게 자리를 제공.

문화 교류 그리고 새로운 크리에이티브 비즈니스 창출을 목표로 하는 CREATIVE 프로젝트.

프로듀싱 큐레이션은 일본 레코드 회사, 음악·연예 기획사에서 오래 크리에이티브 업무를 맡아온REIMI YAMAMOTO.

Instagram @ seoul_tokyo_official @ citypopart_seoultokyo